



謹んで新年のご挨拶を申し上げます。

新型コロナウイルス感染症の蔓延も一段落して、世界中の経済が動き出しました。弊社に於きましては、皆様方の多くのお力添えのおかげで順調に推移することが出来ました。改めて厚く御礼申し上げます。

本年も変わらぬご厚情とご支援を賜りますよう、宜しくお願いいたします。

新型コロナウイルスがら類に引き下げられたことで、経済が回り始めましたが、日本に於いては円安が加速し、物価の高騰に拍車がかかりました。建築業界に於いても、資材や人件費の高騰が右肩上がりです。昨今の世界情勢の不安定要因に加えて4月には残業規制が導入されることもあり、高騰の波は続くと思われま。

今後日本経済も生き残りをかけた時代に突入します。弊社東海・ビルドグループは「感性」というキーワードを掲げて取り組んでおります。想いやこだわりを詰め込み、お客様の感性や琴線に触れる建物を提供することが「価値」に繋がると信じております。

今年一年、厳しい年となる事が予想されます。しかしながら優先されるべくは安全です。安全無くして、感性や価値は存在しません。社員一人一人がまじめに取り組み、苦難に負けない、切り拓く一年にしたいです。

引き続き、東海・ビルドグループにご期待ください。

代表取締役 大上 功



株式会社 東海・ビルド

特定建設業許可 愛知県知事(特-2)第49209号 宅地建物取引業 知事(5)第18792号
東海・ビルド一級建築士事務所 住宅性能保証登録店
〒465-0008 名古屋市名東区猪子石原一丁目1307番地



ビルド建築設計室

一級建築士事務所 愛知県知事登録(い-3)第14037号
一般建設業許可 愛知県知事(般-4)第110758号
〒465-0008 名古屋市名東区猪子石原一丁目1308番地

フリーコール 0120-152-421



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



B!-co

Build-communication

81

2024.01

NTK residence

上質なすまい、
上質な暮らしの
邸宅風賃貸

品格漂う高級住宅街に佇む
邸宅風賃貸マンション。
敷地の高低差を生かした
庭付き住戸をはじめ、
名港トリトンまで一望出来る住戸、
屋内駐車場からの特別動線を設けた住戸と
それぞれに特色を持った10邸が並びます。
駐車場はシャッターゲート、
電気自動車充電設備があり、
駐車台数は170%以上。
「上質な建築」、「上質な設備」が
「上質な暮らし」を実現しました。

【物件概要】

所在地 / 名古屋市天白区御幸山317番
用途 / 共同住宅(10戸) 3LDK×3戸、2LDK×5戸、1LDK×2戸
設計 / ビルド建築設計室株式会社
施工 / 株式会社東海・ビルド
構造 / 鉄筋コンクリート造 3階建
敷地面積 / 1567.61㎡(474.20坪)
建築面積 / 469.79㎡(142.11坪)
床面積 / 997.04㎡(301.60坪)
施工床面積 / 1565.47㎡(473.55坪)
工事期間 / 2022年9月～2023年7月

【敷地条件】

都市計画区域 / 市街化区域
建蔽率・容積率 / 30%・100%
用途地域 / 第一種低層住居専用地域

【主な仕様】

集合インターホン(スマートロック)、宅配ボックス(ゴルフバック可)、
駐車場ゲートシャッター、電気自動車用200V電源(屋内のみ)、
システムキッチン、食洗機、リビングエアコン、床暖房、ペット可



NTK residence
プロモーションMOVIE



外観



A 高級住宅街に相応しい、大邸宅を思わせる落ち着いた外観

大屋根のガレージとエントランスが入居者を迎える

B 敷地全体の植栽はLandschapで造園



ガレージ エントランス

日常からの開放「反重力」がコンセプト
welding art 三貫納氏作の
アートインターホン

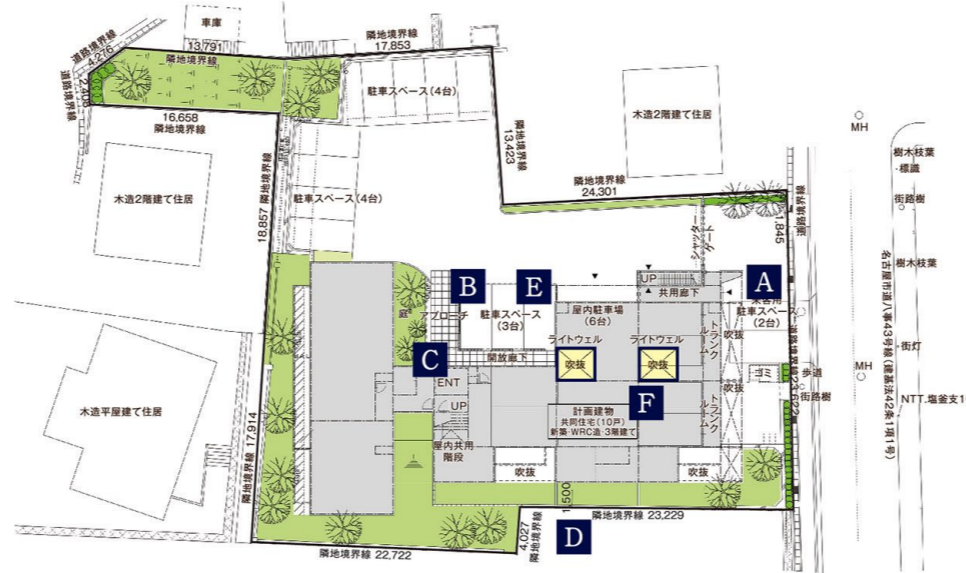


@welding.art.jp



■ 配置計画

採光通風を適所から採る為、凸凹状に配置し、
ライトウェル(光井戸)を設置



2階 居住部 テラス



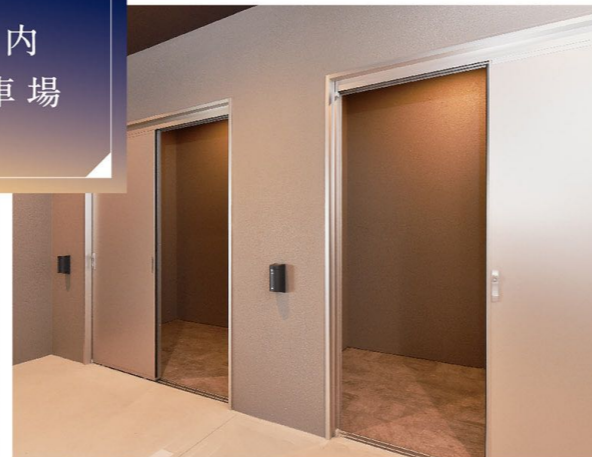
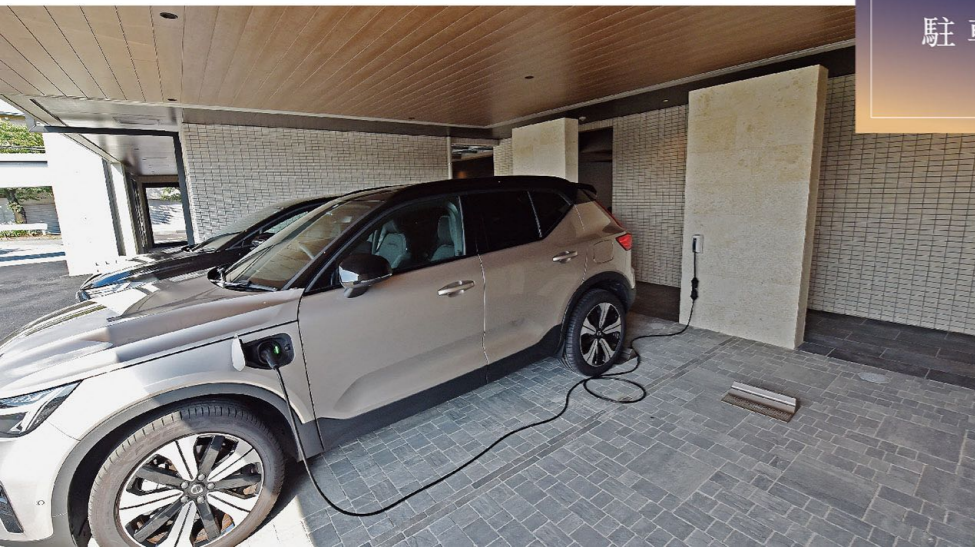
D 敷地内の高低差を活かし、2階が庭付きのテラスとなる
室内の天井高2.7mを確保する為、
建物の半分を地中に埋め、平均地盤を上げている。

C エントランスはリゾート風。琉球石灰岩の壁と木目の天井



E EVコンセント全車完備

屋内 駐車場



F 大型車対応のゆったりとしたガレージ
トランクルーム付

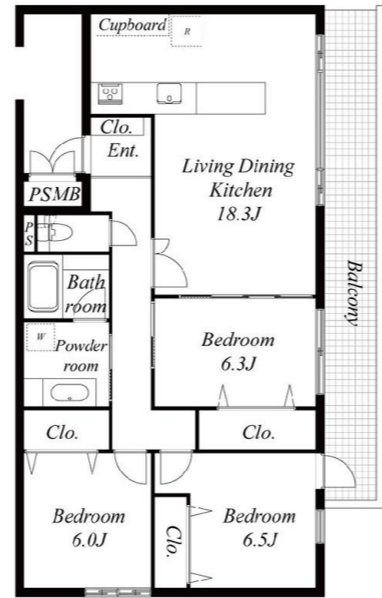
ライト ウェル



屋上からガレージまで貫くライトウェル(光井戸)
居室の通風採光も兼ねる



A-type / 3LDK / 88.85㎡



イリエ制作所製のオーダーメイドキッチンと2ボウル洗面カウンター
ファミリーに選ばれる様に木目とグレージュのやさしい雰囲気



C-type / 2LDK / 149.80㎡

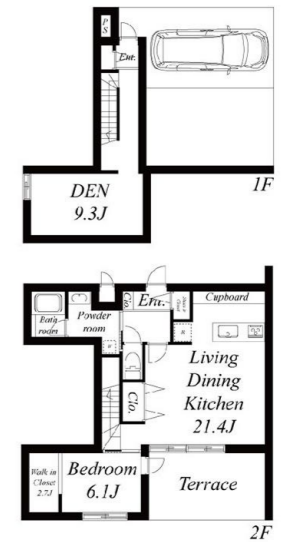
イタリア大理石:フィオールディベスコ一枚板のキッチン



30畳の広々としたLDKからは名古屋が一望できる



D-type / 3LDK / 99.41㎡

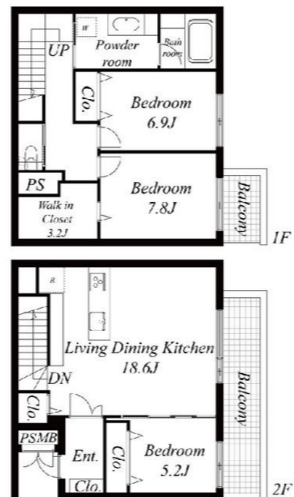


ガレージ直結のメゾネット/トレーニングルームを想定した地下室有

NTK residence



B-type / 3LDK メゾネット / 107.43㎡



グレートーンで統一したメゾネット

F-type / 2LDK / 86.76㎡



透かし積みレンガのスクリーンにより、周囲の視線を遮りつつ大窓が開放感を生み出す

couleurs NOIR



B!-co前号で紹介した山門九六六に続き、立て続けに建築させていただいているクルール様の8棟目の建築となるcouleurs NOIR(クルールノール)。

NOIRはフランス語で、黒という意味であり、今回は外装・内装共に黒を基調としたデザインとなった。

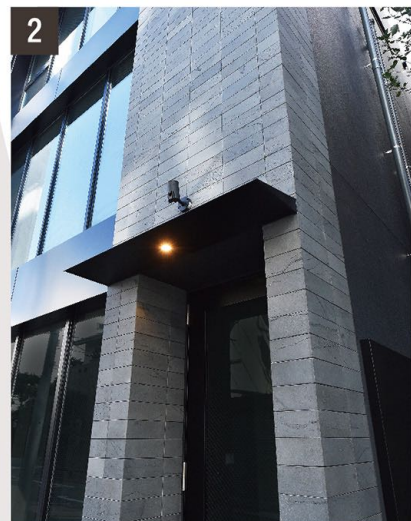
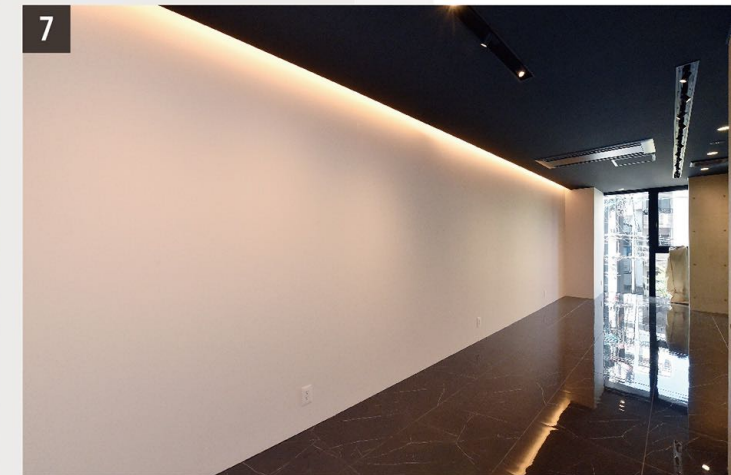
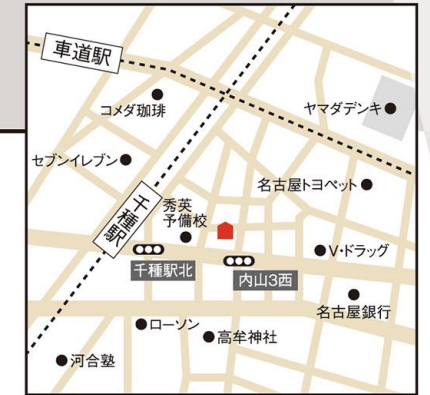
計画地は地下鉄東山線「千種」駅徒歩3分という好立地であり、2023年2月に竣工したcouleurs criito(クルールクリート)とは目と鼻の先に建つ。

間口7メートル、奥行14メートルという約30坪の敷地目一杯に計画された3階建ての貸店舗ビル。1階は飲食店を想定した20坪の区画、2階は物販店を想定した19坪、3階は7.5坪と10坪の縦に細長い2つの区画とし、内装まで仕上げた。

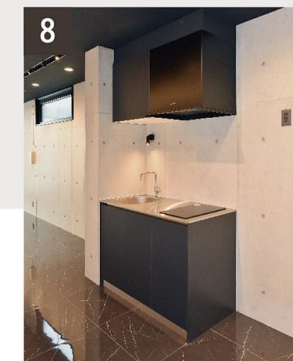
この建物の外観の特徴であるバサルトポーター(玄武岩)は、空目地で仕上げた。夜間のライトアップによる陰影が素晴らしい雰囲気醸し出す。

名古屋市千種区内山三丁目18番5号

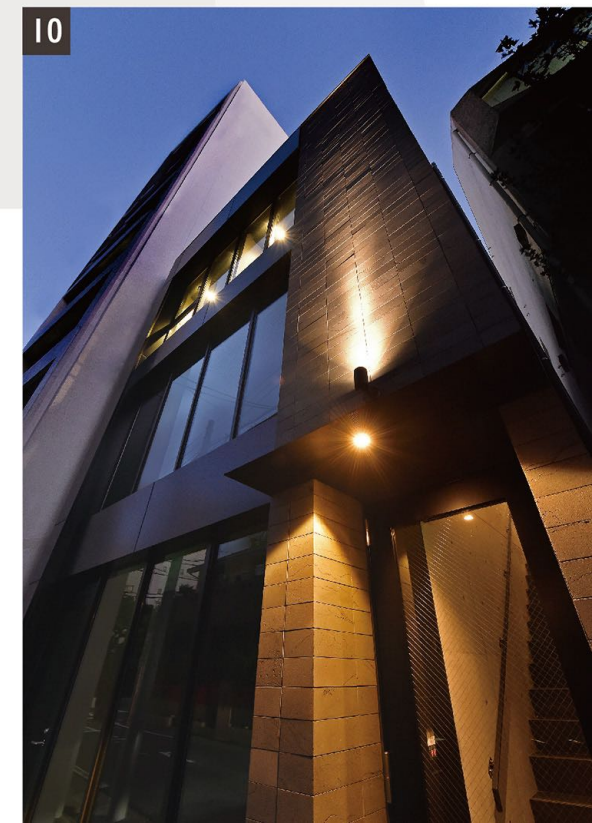
設計:ビルド建築設計室株式会社
 施工:株式会社東海・ビルド
 構造:鉄筋コンクリート造3階建
 面積:敷地面積/100.03㎡(30.25坪)
 建築面積/73.08㎡(22.11坪)
 延床面積/211.42㎡(63.95坪)



- 1 マグマが生み出す独創的なテクスチャが魅力のバサルトポーター(玄武岩)とブラックのアルミパネルでまとめられた外観。
- 2 エッジの効いたブラックの庇がバサルトポーターに刺さったようなエントランス。
- 3 2・3階へ続くストレート階段。床のタイルも黒で統一されている。
- 4 5 1・2階テナントはスケルトン仕上げ。



- 6 奥行を活かして細長く分けた3階店舗。床は磨きの黒大理石タイル。
- 7 黒い天井に仕込んだ間接照明が奥行を演出する。
- 8 9 キッチンやトイレ手洗いカウンターも黒で統一。
- 10 ライトアップされたバサルトポーターが映える夜景。



研修旅行 ⑩ 京都

◆ウェスティン都ホテル京都

〈設計:村野藤吾〉



1900年、それまで「吉水園」として営んでいた料亭が「都ホテル」の名で開業。それから村野藤吾により幾度も増改築が行われ今日に至る。当時から残る客室や内部階段を特別に見せていただいた。客室内装や階段の意匠の優美でなめらかな曲線美は見物である。特に手摺や取手、家具など、人の手に触れる部分のディテールには村野の仕事のこだわりが感じられる。



◆佳水園

〈原設計:村野藤吾/改修設計:NAP建築設計事務所(中村拓志)〉



都ホテルの敷地内にある数寄屋風別館の改修をNAP建築設計事務所が手掛けた。伸びやかな銅板葺屋根の重なりが印象的

で、千鳥破風の箕甲や軒の薄さが際立っている。NAP中村拓志により、繊細な「村野数寄」の精神を踏襲しつつ、現代に調和した空間として生まれ変わった。

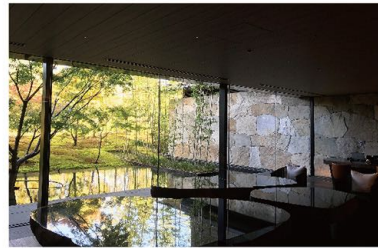


2023年10月某日、秋が深まりつつある京都で建築研修を行いました。今回のテーマは「ホテル」。海外からのインバウンド需要が高まる古都京都で、部屋のしつらえ、おもてなしの空間を勉強し賃貸マンションや住宅などの設計に活かしていこうと思います。

◆ギャリア二条城

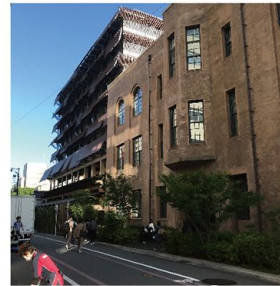
〈設計:光井純&アソシエーツ建築設計事務所〉

中庭に計画された水盤、大きな岩を切り取り断面を磨いたテーブル、サッシ上部の鏡面仕上げ。照度を落とした仄暗いラウンジでは、様々な面での景色の映り込みと内外のシームレスな繋がりにより、中庭を巧に取り込んでいた。



◆新風館

〈原設計:吉田鉄郎〉
〈改修設計:NTTファミリーズ一級建築士事務所、隈研吾建築都市設計事務所〉



新風館は通信省の吉田鉄郎が設計した京都中央電話局を増改築した複合施設。

エースホテルのロビーでは、巨大な木組みとスチールパイプが空間を縦横断する。

西側の旧棟、東西に繋がるパッサージュ、北側からはエースホテルの共用部を介して、中庭を中心に回遊性のある新旧一体となった都市空間である。



◆鳩居堂

〈設計:内藤廣建築設計事務所〉



お香、筆墨、和文具の老舗、鳩居堂の建替え計画を内藤廣が手掛けた。杉格子の壁、杉小幅板の目透し貼りの天井、屋根にはトップライトを設け、細い部材の変形シザーズトラスで繋いでいる。何れも京都の老舗に相応しい繊細な空間を体現している。

新入社員紹介



クラチ ユミカ
倉地 祐美伽

はじめまして、11月に入社しました建築企画室の倉地祐美伽と申します。前職では専門学校の広報担当や教員として6年間勤めていました。建築業界は初めてですが、早く専門知識を身につけ、一人でも多くの人に東海・ビルドのブランドを届けられるよう、日々精進してまいります。よろしくお願いいたします。

モリグチ ミキ
森口 美妃



初めまして。2023年11月16日付で入社いたしました森口美妃です。管理栄養士で前職は食品メーカーで販売促進をしていました。建築は初めての業界でわからないことばかりのため、日々勉強し、東海・ビルドの魅力を発信していけるよう努めて参ります。ご指導ご鞭撻のほどよろしくお願いいたします。

海外視察団受入



いろいろなお縁が繋がる日々の中で、カザフスタンやアメリカ等の方々が当社を訪れる機会を幾度となくいただきました。主な目的は日本の建設現場の安全管理について勉強することです。「安全はすべてに優先する。」という当社の考え方をお伝えした後、建設現場視察を行い、東海・ビルド会議室での意見交換・質疑応答というメニューだったのですが安全のみならず受注システム・契約内容、更には発想から実施までの設計の流れなど多岐にわたる話題で時間が足りなくなるほどの盛り上がりを見せました。勉強に見えた方々から逆に多くのことを教えていただいた東海・ビルドでした。



新年あけましておめでとうございます。今年、辰年です。ご存知と思いますが、干支の中で唯一架空の動物です。古来中国では権力の象徴、縁起の良い動物とされています。昨年引き続き、世界情勢は不安です。国内においては、インバウンド需要により、更なる経済の押し上げも期待されます。弊社も社是である、『私達の財産はまじめです』を心において新たな1年のスタートとしていきます。昨年を振り返るとWBCで始まり、大谷翔平で幕を閉じた感じがします。本年は、新たなチームでの活躍が今から楽しみです。地元ドラゴンズも昇竜として、アレを成し遂げてもらいたいですね。最後に新型コロナウイルスの5類に移行と共に皆様の生活も新たなフェーズに入りました。弊社におきましても、社員が知恵を出し合い、前を向いて1歩を踏み出していきます。本年も宜しくお願い致します。