

イベントB!-co

TOKAI・Build
Event-communication

vol.8



新美南吉記念館

1994年(平成6年)6月、新美南吉生誕80周年・没後50周年を記念し、社団法人愛知建築士会が主催した全国コンペにより建築されました。当時としては最多応募数の中から新家吉宏、岡村雅弘、石田純治の3氏が共同受賞し、地中に記念館を埋設するという斬新な構成が話題を集めました。

『建築を行わない、建築が建築として存在しないこと』を設計趣旨とし、周囲に広がる田園風景との融和と南吉文学の体現を目指して設計されています。設計部の森も当時、設計事務所員としてこのコンペに参加。見事に玉砕しています・・・

ここでは建物を土に埋めるという事例を体験して頂きます。



半田赤レンガ建物 (旧カブトビール半田工場)

明治に始まり、関東大震災以後はほとんど建てられなくなったレンガ造建築は、日本建築史上でも例を見ないほど短い期間でしか建てられていない上、災害や建替により多くが壊されているため、現存している建物はかなり少なくなっています。

この建築はその稀少な中でも、東京駅、横浜新港埠頭倉庫に次ぐ大規模な建築物。土からできる建材「レンガ」の建築であり、「古美る」(ふるびる)建物をじっくりご覧ください。

ここでは休憩時間もありますので、ビールがお好きな方はレンガを見ながらカブトビールをお試しくささい。



1898年(明治31年)10月31日竣工(119年前!!)

基本設計/ゲルマニア機械製作所(ドイツ)

実施設計/米国工学士 妻木頼黄

施工/清水組(現、清水建設株式会社)



費用:お一人様 5,000円

申込締切日:10月13日(金)

※費用には交通費、昼食代、各施設の入場料が含まれます。

※お問い合わせ・お申込は最終面をご覧ください。

※見学する施設が変更になる場合があります。

※定員に達し次第、締め切らせていただきます。

今回は名古屋から近い場所ですが、「土と建築」をじっくりと見学して頂けるツアーにしようと考えています。皆様のご応募をお待ちしております!



平成29年
10/27
金

第15回 建築見学ツアー 建築を体験しよう IN 半田のご案内

今回からはこの企画の原点に戻り、建築と素材をしっかり考える機会を用意しました。
半田、常滑は名古屋から近いのでこれらの場所に行かれた方々も多くいらっしゃるかもしれませんが、東海・ビルドの建築見学らしく、まじめに掘り下げてご案内いたします。
「掘り下げる」と言えは、地面のことです。今回は森林・樹々と建築について勉強しましたが、今回は「土」と建築について勉強します。

INAXライブミュージアム

世界のタイル博物館、窯のある広場・資料館、建築陶器のはじまり館、土・どろんこ館、陶楽工房、ものづくり工房、トイレパークと7つの施設を有する土と陶器の資料館群。
各施設をゆっくり見ていただきます。
窯のある広場は改修中で見学できませんが、陶器を通して建築を見ながら現代の建築も見学します。
タイミングよく「土見本帳」展が行われています。ここでは土に触れる体験として泥団子を作ります。



旧中埜半六邸

中埜半六邸は、江戸時代後期から明治初期にかけて、海運業や醸造業などで富を築いた、代々の半田の富豪です。
その六代目の中埜半六が江戸後期に建てたのがこの邸宅の母屋・離れ・茶室・蔵です。
明治天皇が海軍視察のために半田にいらっしゃり、休憩場所として用意されたのが現存する「王座」です。当時実際には使用されませんでした、時代を偲ぶことが出来る特別な空間です。



おとうふ湯葉いしかわ 半六邸店(昼食)

半田のおとうふ屋さん、「いしかわ」が旧中埜邸で営むお豆腐料理の店。
名家の空間でお豆腐をゆっくりご賞味ください。



開催日には現地にて係員がお待ちしておりますが、事前にご予約頂きますとご案内がスムーズです。
また天候等の都合により開催日を変更する場合があります。お気軽にお問合せ下さい。

(仮)新栄プロジェクト

名古屋市中区新栄2-38-21

平成30年
2/23(金)～25(日)
開催予定

鉄筋コンクリート造
5階建/10戸
1K+S～1LDKタイプ



そそり立つ4枚の
袖壁によって空間
構成された、都市
型デザイナーズマ
ンション。
中央に設けた共
用部を軸に、両サ
イドに住戸を配置
し、戸境部のない



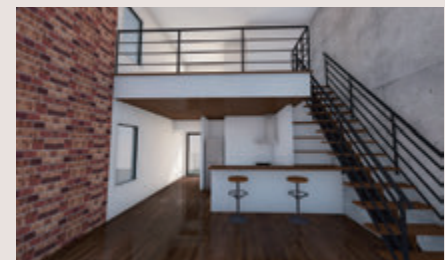
各戸完全独立タイプの居住空間。ビルドの代名詞であるコンクリート打放しと、工事部の技術力を活かした放射状の壁が創り出すファサードは必見です。周辺にある賃貸との差別化を強く望まれたオーナー様に対して、東海・ビルドの出した答えがココにあります。

(仮)小幡南プロジェクト

名古屋守山区小幡南3-21-20

平成30年
3月吉日
開催予定

鉄筋コンクリート構造
4階建/5戸
店舗2軒、1LDK～1LDKメゾネット



東海・ビルド史上、最大級の吹抜けを要するアメリカンテイスト漂うデザイナーズマンション。

北面に設けた大開口と約20㎡の吹抜けが創り出す、解放感溢れる室内空間は必見です。リビングの壁にはレンガ風タイルを施すなど、オーナー様のこだわりが随所に感じられる空間となっています。

(仮)桜山東プロジェクト

名古屋市昭和区塩付通6-28-1

平成30年
3/23(金)～25(日)
開催予定

鉄筋コンクリート造
3階建/9戸
1LDK～2LDKタイプ



立地も土地の形もよい、しかし南側エントランスのために南が廊下空間になってしまう。この条件を逆手にとって空中廊下をカーブさせることで生まれる吹抜け空間を住戸と廊下の隙間として、ガラスブロック壁で視線を遮り、光を入れる・・・。

アイデア満載のマンションを是非ご覧ください。

ビルドが造るデザイナーズマンション見学会、開催

平成29年12月から平成30年3月にかけて6棟の個性豊かなデザイナーズマンションが完成。順次完成見学会を開催致します。オーナー様とビルドスタッフが「夢実現」をテーマに作り上げた建物を是非、現地にてお確かめ下さい。

(仮) 一社プロジェクト

名古屋市名東区高社1-240

平成29年
12/22(金)・23(土)
開催予定

鉄筋コンクリート造
3階建/9戸
1K~1LDKタイプ



敷地の3辺が土に囲まれる地階という不要素に対しメゾネット空間を用いて対応するなど、敷地条件に柔軟に対応した都市型デザイナーズマンション。

東山沿線という申し分のない立地に対し、学生から社会人と多様なニーズに対応するため5つの異なる間取りを展開。駐輪場を兼ねたトンネル状のアプローチ、レンガ風タイルとガラス手摺、コンクリート打放しが奏でる重厚感あるファサードを是非お楽しみに。

(仮) 東山元町プロジェクト

名古屋市千種区東山元町1-64

平成30年
1/26(金)・27(土)
開催予定

鉄筋コンクリート造
3階建/5戸
オーナールーム、1LDK~2LDKタイプ



閑静な住宅街に建つデザイナーズマンション。コンクリート打放しのシンプルな外観の中に、バルコニーを敢えて跳ねだし二丁掛けタイル貼りとすることでアクセントに。街並みに溶け込みながらも特徴的、個性的な外観としています。ベランダから見える東山公園の借景も見物です。

(仮) サニーサイドV

名古屋市昭和区恵方町3-3-1

平成30年
2/16(金)~18(日)
開催予定

鉄筋コンクリート造
3階建/8戸
2LDKタイプ



シンメトリーに構成されたマンション。各住戸へ至るまでのアプローチにドラマチックな演出が施されています。

各住戸専用の駐輪スペースやエントランスホールのステージ状の左官空間、完全屋内仕様の共用部など見どころ満載のマンションです。

2

古今伝授の里 フィールドミュージアム

和歌をテーマにした野外博物館。庭園や文学館、レストランなどがあります。静かで美しい場所。食事美味しく、一日中ゆっくりと出来る場所です。



お昼は「ももちどり」。
地元の食材を使った
本格フレンチです。
緑と水に囲まれ
ロケーション抜群。



研修館 篠脇山荘

鉄骨の構造体と茅葺の屋根（表面は銅版葺き）近代的、伝統的な工法が組み合わさった建築。

高い天井と低く抑えられた軒先が風景を切り取り、美しさと居心地の良さを演出しています。

3

みんなの森 ギフメディアコスモス

「知の拠点」の役割を担う市立中央図書館、「絆の拠点」となる市民活動交流センター、多文化交流プラザ及び「文化の拠点」となる展示ギャラリー等からなる複合施設です。

設計は皆様ご存じの…伊藤豊雄さんです。弊社のブログでも度々登場しています！



この建物で特徴的なのが格子状に組み込まれた屋根です。
厚さ20mmの地元のヒノキの板を幾重にも重ね、波打つ様なダイナミックな空間を創り出しています。



内部はグローブと呼ばれる傘の様なモノが、用途ごとに分けられたそれぞれのエリアを包み込むように吊り下げられています。グローブ利用して空気の流れを作るなど、自然エネルギーにこだわり省エネを実現した建物でもあります。

ここでは様々な催し物が開催されています。

名古屋から1時間ちょっとで行けますので、お時間があるときに是非お足を運んでみて下さい。



皆さま、この度も
建築ツアーにご参加頂き、
ありがとうございました。
次回のツアーも
お楽しみに！

建築見学ツアー 第14回



建築を体験しよう in 岐阜のご報告

第14回目は、岐阜県へ出向いての建築ツアーでした。一つ一つの建築をじっくり見る、そんな旅程でしたが一番初めに見た建物は山の中にあり、ちょっとしたハイキングになりました。皆様、筋肉痛にはなりませんでしたか!?

1 岐阜県立森林文化アカデミー

森と木に関わるスペシャリストを育成する専門学校です。

美濃市の里山に位置し、40haの広大な敷地の中に、出来るだけ地形を変えないように建物点在させています。建築設計は北川原温建築都市研究所、構造設計は稲山建築設計事務所。建物間は森の中の道を使って移動します。その道程には学生のコンペで選ばれた作品が実際に建てられています。



教員の方が案内して下さい、建築の事や学校の事、木の性質など親切丁寧に教えて下さいました。ビルド一行の中にはご自宅のウッドデッキのメンテナンスの事を相談している方もいらっしゃいましたね!



アカデミーセンター前で記念撮影!
木々に囲まれ、小川も流れていました。
とっても気持ち良くて、ここで授業を受ける生徒の方が羨ましいです。
今回は46名の方にご参加して頂きました!



アカデミーセンター

建物は間伐材等の小径木で構成される面格子によって支えられています。木の継ぎ方もいろいろな方法が試されていて、構造的にも技術的にもかなりの工夫や創る事の楽しさが伝わってきます。

歩いていると学生の作品がいたる所に建っています。



森の情報センター

丸太の立体トラスが大迫力!!

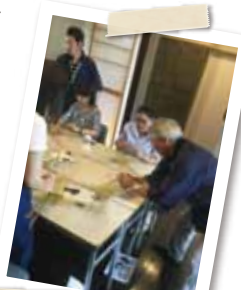


『一竹を編むー竹細工教室』のご報告

竹籠「四海波花籠」を白井竹材店お二人の講師に教わり、竹を編みました。創造していたよりはるかに難しく四苦八苦しましたが、その分完成した時の喜びも大きく達成感を味わうことができました。

ご自宅でどのように飾っているのでしょうか？

次回も皆さまのご参加をお待ちしております。



10/6~15 高山町屋 惣四郎ギャラリー 第2弾 写真展『Hawaiian Songs』

春の「飛騨さしことと硝子展」に続いて...

東海・ビルドが手掛けた数々の建築を撮影してきた写真家・谷瀬弘氏がライフワークとして撮り続けてきたハワイの写真、飛騨高山の地で展示公開いたします。同時に飛騨の山波を撮り続けてきた杉谷尚巳氏もその作品を展示。(ちなみに当社代表・大上の同級生です)

ハワイと高山を主題とする2人展が実現しました。

開催期間中は高山町屋 惣四郎が写真ギャラリーに変貌します。



photographer
Hawaiian Scenery 代表

谷瀬 弘

Tanise Hiroshi

<http://bivio.weblogs.jp>

1956年 和歌山県那智勝浦町に生まれ
23歳でプロダクションに入社
1987年よりフリーとして活動商品カタログ、ポスター、雑誌等仕事の傍らハワイでの作品もライフワークとして撮り続けている
現在 名古屋市中住



photographer

杉谷 尚巳

Sugitani Naami

<http://www.hidamap.com>



1957年 岐阜県飛騨高山に生まれる
2003年より本格的に風景撮影を始める
2012年 フォトヒット第8回コンテスト「桜画」で最優秀賞受賞
2016年 フォトヒット第12回コンテスト「陽」で優秀賞受賞
飛騨高山・白川村・富山県を中心に身近な自然の風景や情景をテーマに撮影しています

憧景舎を活用してみませんか？

具体的
には...

- 現在、教室を開いている方
- 今後、教室を開きたい方
- 個展を開きたい方
- 音楽の練習をしたい方

等々、使い方はいろいろ。皆様次第で様々なスタイルでお使い頂けます。沢山のお問い合わせをお待ちしています！
(活動の内容によっては利用できない場合もございますのでご了承ください。)

費用:1日/1,000円 (AM10:00~PM6:00)



掲載イベントのお申し込み・お問い合わせは

0120-152-421

フリーコール

担当/新保(しんぼ)までお気軽にどうぞ

株式会社 東海・ビルド

特定建設業 知事(特-27)第49209号 宅地建物取引業 知事(4)第18792号
東海・ビルド一級建築士事務所 住宅性能保証制度登録店

〒465-0008 名古屋市名東区猪子石原一丁目1307番地

<http://www.tokai-build.com>

E-mail eigyo@tokai-build.com blog tokai-build.blog.ocn.ne.jp

東海・ビルド

検索

