

ワンコインハート

昨年に引き続き春の高山祭(4月14日・15日)に合わせて、チャリティーイベント「ワンコインハート」を開催いたしました。



高山町屋「惣四郎」にて、お抹茶やワインなどの飲み物と、高山のお菓子をワンコイン(500円)で提供するチャリティーイベント。おかげさまで今年で5回目の開催となりました。新型コロナウイルスが5類に移行してから初の開催ということもあり、多くの観光客でにぎわい、ワンコインハートにも延べ500名の皆様にご来場いただきました。売上金は「令和6年能登半島地震義援金」へ高山市を通じて寄付させていただきました。本イベントにご協力いただいた方々に深くお礼を申し上げます。



「高山町屋「惣四郎」イベントのご案内」

地元の熱い要望をうけて、2024年秋の高山祭(10月9日・10日)に合わせ「惣四郎」にてイベントを開催いたします!

感謝の気持ちを込めて9日は「陽影月」による三味線フリーコンサート、10日は椿堂茶舗5代目茶師 武村龍男氏の申し出により、煎茶のお点前を行うチャリティーイベントを開催予定です。



こんにちは、BI-co編集部です。
夏野菜が美味しい季節となりましたね。皆様にBI-co7月号をお届けできたことを大変嬉しく思います。
前回から掲載を始めた「現在進めているプロジェクト」は、お読みいただけましたか?弊社には形式的なプランはありません。その為、一つひとつの建物には施主と設計士の想いがつまっています。ただ建物を建てるだけでなく、お客様と共に夢や憧れを創造し続ける会社でありたい...工事・建築企画・設計が三位一体となり、今後も“まじめ”にお客様と建物を創ってまいります。
BI-coが、皆様と私たち東海・ビルドグループとの架け橋となり、より一層のご理解とご支援をいただけますようお願いしております。

Tokai-Build NEWS 「BI-co」編集部



株式会社 東海・ビルド

特定建設業許可 愛知県知事(特-2)第49209号 宅地建物取引業 知事(5)第18792号
東海・ビルド一般建築士事務所 住宅性能保証制度登録店
〒465-0008 名古屋市名東区猪子石原一丁目1307番地

ビルド建築設計室

Build Architectural Office
一級建築士事務所 愛知県知事登録(い-3)第14037号
一般建設業許可 愛知県知事(般-4)第110758号
〒465-0008 名古屋市名東区猪子石原一丁目1308番地

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS **0120-152-421**

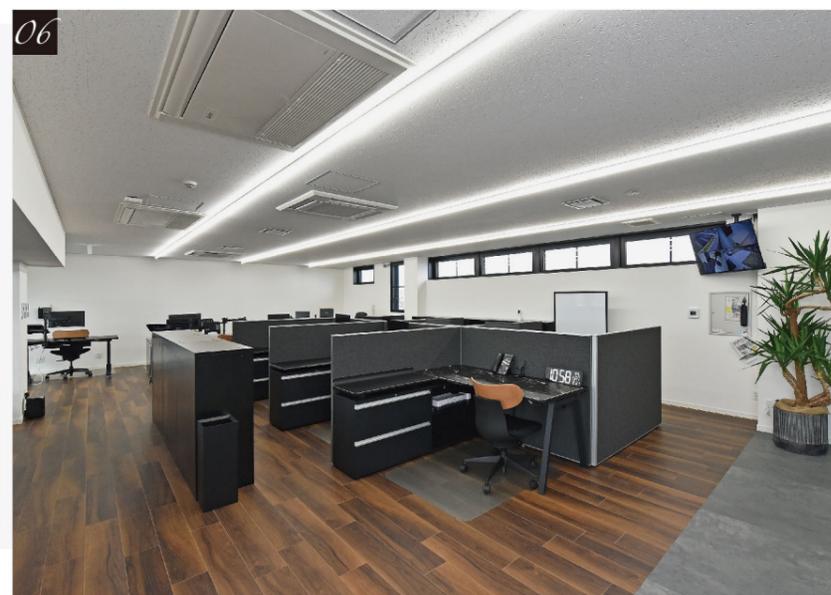
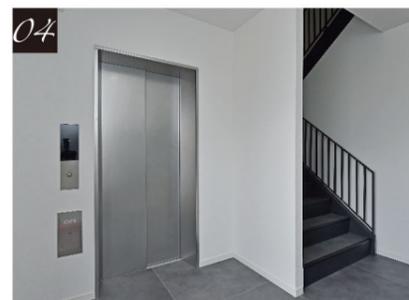


B!-co
Build-communication

83
2024.07

Aビル

Aビルは事務所+貸店舗の複合ビルである。1・2階はそれぞれ単独で外部からアクセスできるスケルトンの貸店舗、1階の一部をエントランスとし、3・4階が事務所というシンプルなゾーニング。開放的で見通しの良いカフェのような事務所にしようと、打合せを重ね、約2年の時を経て完成した。



01 外観全景。シンプルな黒い箱状の建物に複雑に絡みつくアルミの庇がアクセントになっている。

02 事務所部分のメインエントランス。

03 事務所の1階エントランスホール。ゆったりとしたホールには打合せスペースが併設されている。

04 ステンレスパイプレーション仕上げのエレベーター。

05 3階の事務所部分エントランス。大きな引き分け自動ドアを開けて事務所スペースに入る。

06 3階事務所の執務スペース。シンプルなオフィス空間は床のフロアタイルを張り分けてゾーニングした。

【物件概要】

所在地	／名古屋市港区大西一丁目124番1	敷地面積	／1,618.65㎡(489.64坪)
用途	／貸店舗+事務所	建築面積	／340.46㎡(102.99坪)
設計	／ビルド建築設計室株式会社	延床面積	／1,172.51㎡(354.68坪)
施工	／株式会社東海・ビルド	工事期間	／2023年3月～2023年9月
構造	／重量鉄骨造4階建		

【敷地条件】

都市計画区域 / 市街化区域
建蔽率・容積率 / 60%・200%
用途地域 / 第一種住居地域
第二種住居地域

07 オフィス空間の中心にあるホテルのラウンジの様な大きな吹抜空間は約50㎡もあり、周りに全ての諸室が隣接している。ガラス手摺のゆったりとした階段を社長が下りてくる様が絵になる。

08 吹抜空間横のキッチン・カフェスペース。キッチンはイリエ制作所によるオーダーメイド。

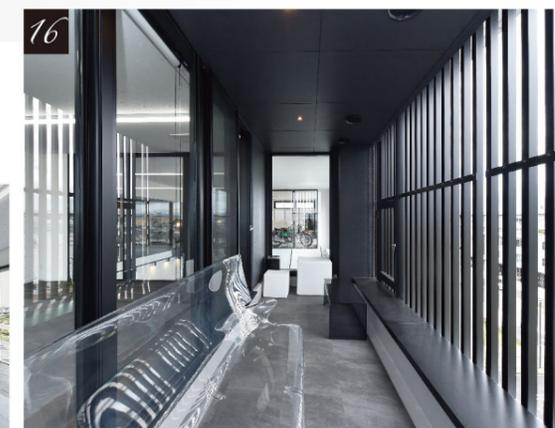
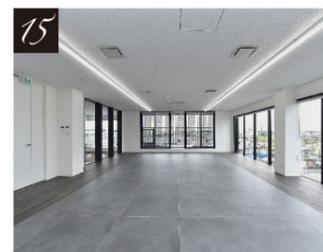
10 吹抜の照明。建築家伊東豊雄氏がデザインした大小様々なペンダントライトを12灯吊った。ペンダントコードの付け根部分のフランジキャップを無くすことでスッキリとした見た目に。

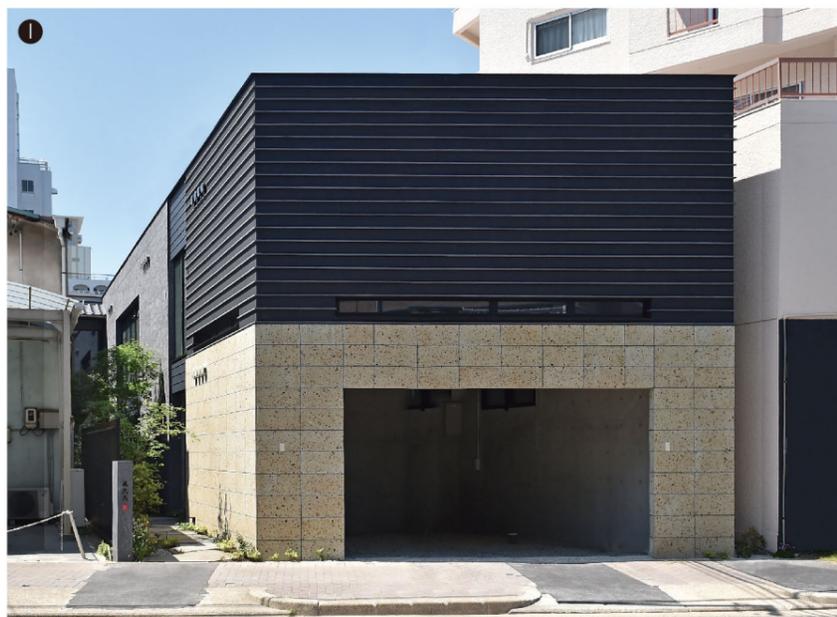


12 13 14 個性豊かな役員室。

15 吹抜に面する100㎡超の会議室。

16 会議室の奥にあるルーフバルコニー。スモーカーのオアシスになる場所。





山門九六六に続き、クルール様の和風シリーズ第二弾。

千種区のナゴヤセントラルガーデンのすぐ南側で、前号で紹介したCOULEURS GRAND(クルールグラン)の目と鼻の先の距離。

約70坪の奥に長い敷地に計画された2階建の貸店舗ビル。全5区画のテナントで構成されている。造園屋「Landscape」さんによる庭園通路と、様々なマテリアルの外壁が呼応し、気持ちの良い店舗空間が完成した。



- ① 外観全景。基壇となっている大谷石の上は、瓦のボーダータイルと黒い左官の組み合わせ。
- ② 敷き並べられた鉄平石の庭園通路に誘われ、奥の店舗へ入っていく。
- ③ 2階の店舗へアプローチするコンクリートのストリップ階段。
- ④ 淡路島の瓦タイルの外壁に綺麗に落ちる植栽の影。
- ⑤ 夜は幻想的な雰囲気になる一番奥のテナント前庭。軒天井はヒノキ板張り。



所在地 / 名古屋市千種区仲田二丁目13番2号
 設計 / ビルド建築設計室株式会社
 施工 / 株式会社東海・ビルド
 構造 / 鉄筋コンクリート造2階建
 敷地面積 / 228.01㎡ (68.97坪)
 建築面積 / 150.04㎡ (45.39坪)
 延床面積 / 298.26㎡ (90.22坪)



あま市の幼稚園に続き、田建築設計事務所様と新たに幼稚園の建築を行った。

カフェのようなお洒落な保育園にしたいという施主の想いの基、建築がスタート。

当初のコンセプトを基に、モノトーンでシックな落ち着いた雰囲気の外観に。内装にはふんだんに檜材を使用しており、温かみを感じられる。

さらに、ホールを約5.7mの高天井にし、開放的な空間に仕上げた。

工事中近隣の方から「こんなにデザインに凝った保育園はみたことがない。」「こんなお洒落な保育園に子どもを預けたい。」など有難いお言葉をたくさんいただいた。

たくさん子ども達の笑い声が溢れる場所になることを願って・・・。



所在地 / 名古屋市中川区服部三丁目601-4
 用途 / 保育所
 設計 / 株式会社田建築設計事務所
 施工 / 株式会社東海・ビルド
 構造 / 重量鉄骨造2階建
 敷地面積 / 1,588.12㎡ (480.40坪)
 建築面積 / 699.00㎡ (211.44坪)
 延床面積 / 1,032.42㎡ (312.30坪)



WINGS on the wind ~風と光の入る家~

閑静な住宅街に構える要塞のような出で立ち。プライバシーを確保しながら風と光が入りやすいフォルムとなっている。

外壁の仕上げはコンクリートの打ち放しとタイル張り。今回、コンクリートの仕上げには2種類の打ち放しを採用しており、そのうちのひとつは杉板のコンクリート打ち放しである。これは通常とは違い、実加工された杉板を一枚ずつ積み重ねたものを型枠としている。型枠加工、コンクリート打設、ともに通常型枠とは比べ物にならないぐらい神経を使う作業だ。しかし、そうした苦労を経て完成したものはやはり、カッコいい。リビングの壁の一部にも杉板のコンクリート打ち放しを化粧壁として表ししている。これを見た施主が喜んでくださったことが嬉しかった。

今回の施工で課題となったのは、敷地の特徴でもある高低差だ。最下階が地階になるため、施工中に土砂が崩れないよう十分な土留めを要した。地階に漏水しないよう外壁の土に埋まる部分にはしっかり防水を施工し、部屋内側は床、壁ともに二重構造とし、万が一の場合にも対応できるように施工した。

内装でこだわった部分といえばもちろん施主の趣味部屋だ。施主がしきりに言っていた、「この部屋だけは格好良くしたい!」と。黒とグレーを基調にしたマットな仕上がりが、まさに施主の言った通り格好良い部屋だ。しかしそれだけに傷つきやすい繊細な部分も多く、養生や汚れなど非常に気を遣う場面が多々あった。だからこそすごく印象に残っている。



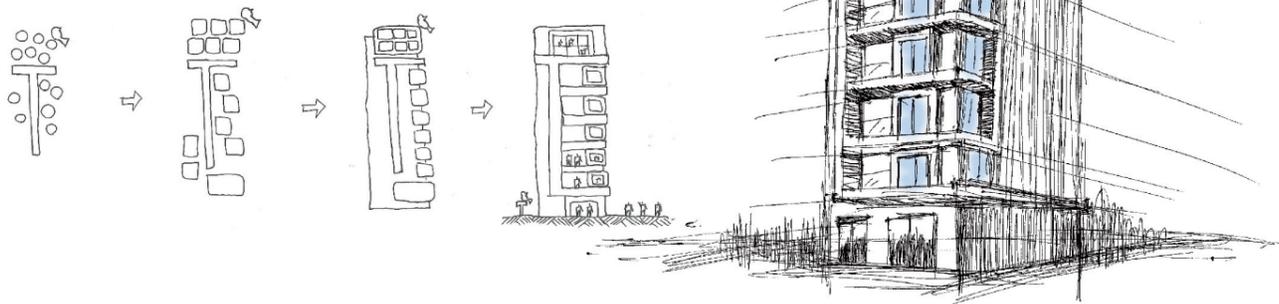
用途 / 第一種低層住居専用地域
 建蔽率・容積率 / 30%・100%
 設計 / 株式会社 I.P.U.建築計画
 施工 / 株式会社東海・ビルド
 構造 / 鉄筋コンクリート造
 地下1階、地上2階建
 敷地面積 / 447.00㎡ (135.21坪)
 延床面積 / 333.52㎡ (100.88坪)

テナントビル

大きな木

施主の企業コンセプトと会社のエンブレム。ここに込められた思いは一本の大きな「木」と様々な「建物」が一つに融合した世界観、そこに集う全ての生き物たちの歓喜に満ちた生命のハーモニーというもの。

これを徐々に展開して具現化していった結果、木に見立てたフレームに様々なテナントが集うデザインとなった。



唯一無二のプランを創造中……。 — 物創りの根幹にある物語 —

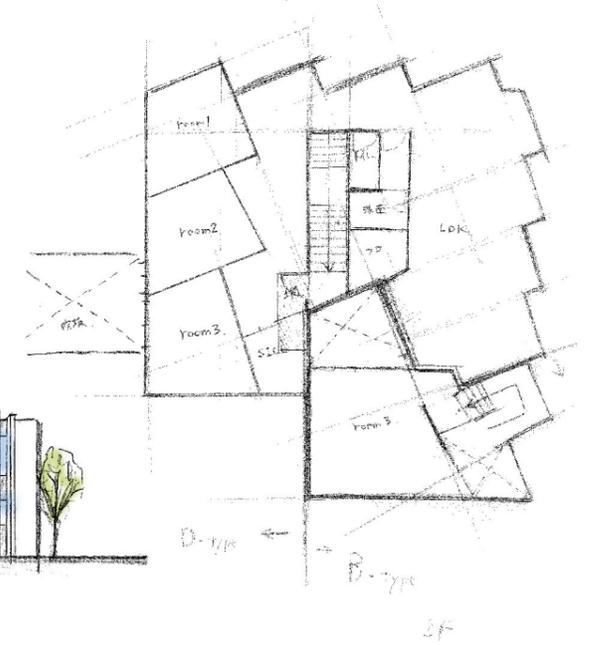
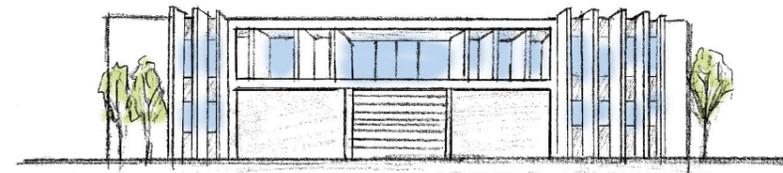
共同住宅

ランドマーク

施主の想いは一つ…

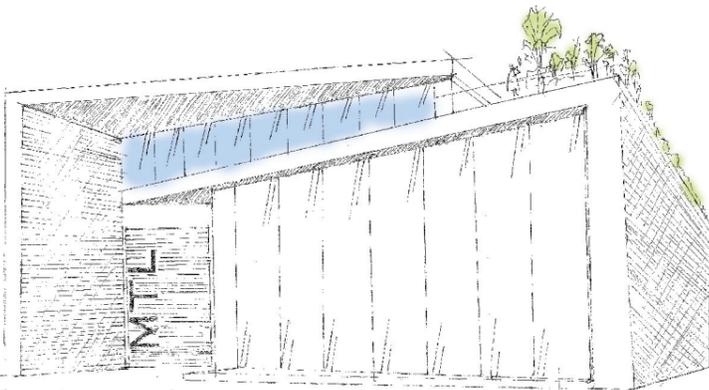
高低差のあるこの土地に、このエリアにはない『ランドマーク』となる建築を…

そんな想いをカタチにすべく、ビルドの挑戦が始まった。コンクリートだからこそ実現できる自由な形態。例えば、コンクリートの壁をひだ状にまとめた外観だ。そこに機能性をプラスし、一見共同住宅には見えないデザイン性の高い建築を目指す。



オフィス

LaboxOffice



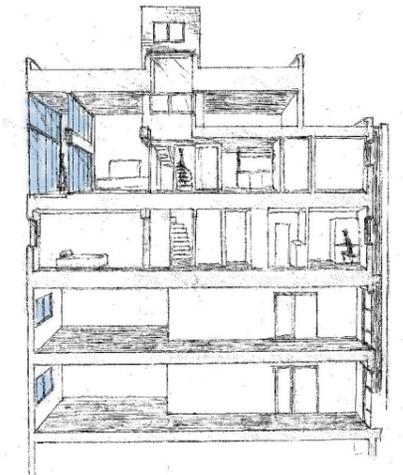
空調・電気・配管・介護設備のシステム設計から施工まで全工程をサポートする会社のオフィスビル。オフィス・ショールーム・研究施設この3つを取り込んだ施設にしていきましょう！と、海外の研究施設をイメージしたデザインで進める事に。内部の設備配管はバリの美術館「ポンピドゥーセンター」を参考にし、露出配管に塗装を施す。商品価値を高め企業イメージ向上を担うオフィスである。

住宅付テナントビル

誰かのためのオーダーメイド

上層にメゾネット住宅が乗るペンシルビルの計画である。とはいっても、中間階のテナントはスケルトンに近いもので、この計画のウェイトは住宅部分がほとんどを占める。法規制が許す限り最大の住居空間を確保するため、高さ方向に広がりを持つロフト付きのリビングを提案した。その副産物として、大開口から南に広がる眺望をも独占できる。

住宅の計画では珍しいことに、家族の誰が住まい手になるのか二転三転しながら打合せは進んだ。息子世帯が住むファミリー向けの住居か、主人が余生を過ごす終いの棲家か…。いずれにしてもこの土地に住むこと、それも地上から離れた上階に住むということの魅力を最大限に引き出したい。



研修旅行 ⑩ 京都

◆京都銀行金融大学校桂川キャンパス

〈設計：株式会社 日建設計〉

京都銀行創立70周年の記念事業として設立した、京都銀行金融大学校桂川キャンパス。高度な専門知識を習得し、地域社会に奉仕する有為な人材を育成する企業内学校だ。

日本を代表する日建設計、竹中工務店による高度な技術が詰まったシンボリックな建築。【楽しくなる京都の研修所】をテーマに、外装、内装、家具に至る細部までこだわりが感じられるデザイン。なんとといってもメガトラス架構による、階段状の外観と大きなアトリウム空間が圧巻。



◆カトリック桂教会

〈設計：ジョージ・ナカシマ〉



木工家具デザイナーとして知られるジョージ・ナカシマによって設計された教会。日本に建てられた唯一のナカシマ建築として知られている。

30m×16mの菱形HPシェルの薄い屋根を、2枚の打ち放しRC壁が支えるだけのシンプルな構造とし、柱や壁のない大空間が実現されている。円形の開口部にはめ込まれた障子付窓をはじめ、個性的なデザインが随所にちりばめられている。



2024年2月某日。ビルド建築設計室を中心とした、選抜メンバーによる京都建築研修が行われた。今回のメインは京都銀行金融大学校桂川キャンパス。とあるご縁から、京都銀行様のご厚意により普段なかなか見ることができない施設を見学させていただいた。他にも、教会、ホテル、茶屋などバラエティーに富んだ研修となった。

◆椿堂 茶舗

明治12年、初代園主・椿屋(武村)宗吉が深草の大亀谷にて創業した茶舗。伏見稲荷大社や東福寺の御用達を務める。



東海・ビルドが「高山町屋 惣四郎」建設にあたり研修に行ったのが最初の出会い。その時の感動を社員にもという想いから、煎茶をいただいた。椿堂 五代目茶師 武村龍男氏と出会ったことがきっかけとなり、2024年秋の高山祭で惣四郎にて煎茶イベントを企画中。

◆THOUSAND KYOTO/センチュリーホテル

〈設計：東畑建築事務所〉



1つの建築の中に2つのブランドのホテルが同居し、下層階でつながり高層階は別々のホテルという構成。

THOUSAND KYOTOのデザインコンセプトは「コンフォート・ミニマリズム」。日本の伝統・禅に通じる、引き算の思想から生まれるシンプルなデザインをベースに、光・風・緑・アートで艶を添える考え方。「庭の体験」「光の体験」「おもてなしの体験」の3つの体験を柱に、空間が考えられている。

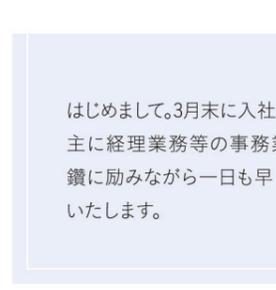


新入社員紹介



ヤスダ アキラ
安田 彰

はじめまして、3月6日に入社し工事に配属になりました安田彰と申します。入社する前は長年某製造メーカーのプラントエンジニアリング部内で建設関係の工事管理等をしていました。今後はこれまでの経験や知識を活かし皆様や会社に少しでも貢献したいと思っておりますのでよろしくお願いいたします。



イノウエ カズユキ
井上 一幸

はじめまして、3月末に入社し、工事に配属となりました井上と申します。主に経理業務等の事務業務と積算業務を兼務しております。異業種からの入社ですが、自己研鑽に励みながら一日も早く仕事を覚え一人立ち出来るよう精進して参りますので、よろしくお願いいたします。



ヤマダ カズト
山田 一登

はじめまして、4月に入社しました総務経理部の山田一登と申します。前職では自動車業界でメーターやインパーターなどの機械設計を担当しておりました。建築業界、総務経理業務どちらも未経験ですが、早く知識を身につけ少しでも皆様の力になれるよう、日々精進してまいります。よろしくお願いいたします。



ヤマグチ ユウト
山口 佑斗

はじめまして、4月1日付で入社いたしました山口佑斗と申します。前職では新卒から人材業界に勤めており畑違いの業界からやってまいりました。まだまだ慣れないことばかりですが、東海・ビルドを語り、皆様と夢を語るよう精進してまいります。どうぞよろしくお願いいたします。



カミヤ ミサキ
神谷 美咲希

はじめまして、4月から入社いたしました設計部の神谷美咲希です。大学では四年間建築学部で学んできました。インターンで初めて東海・ビルドを訪れ、実際に設計された建物を見て一目ぼれしました。いつか私も、見た人をワクワクさせるような建物を作りたいと思っています。新卒一年目で未熟なところが多々あると思いますが、少しずつ確実に成長していきたいと思っておりますので、よろしくお願いいたします。

