

語りたくなる住まい。

長久手市塚田

2025.3 中旬

完全予約制

N-prince長久手

●敷地面積:900.65㎡(272.44坪) ●用途地域:第一種住居地域60%/200% ●法規制:法22条区域 ●構造:鉄筋コンクリート造 ●階数:11階建 ●施工床面積:2,633.96㎡(796.77坪) ●間取り:テナント156.85㎡(1軒)、1LDK47.71㎡(4戸)、2LDK71.22㎡(8戸)、3LDK83.27~90.22㎡(10戸)計22戸



上質な暮らし。上質な賃貸。

名古屋市中村区

2025.3 中旬

完全予約制

Le・carre Noritake

●敷地面積:262.99㎡(79.55坪) ●用途地域:商業地域80%/400% ●法規制:準防火地域 ●構造:鉄筋コンクリート造 ●階数:10階建 ●施工床面積:1,500.40㎡(453.89坪) ●間取り:1LDK41~75.81㎡(5戸)、2LDK65.85~75.81㎡(5戸)、3LDK107.92㎡(1戸)、メゾネット3LDK148.92~157.81㎡(2戸)計13戸



ヨシダ トモノリ
吉田 智範

はじめまして。8月1日に入社し第2工事に配属になりました吉田智範です。前職では27年間、注文住宅の会社で施工管理業務をしていました。量産型の建築でなく「世界に一つの建築」に携われることに期待し入社しました。今までの経験を活かし1日も早く業務を覚えて会社に貢献できるよう頑張りますのでご指導ご鞭撻よろしくお願い致します。

株式会社 東海・ビルド

特定建設業許可 愛知県知事(特-2)第49209号 宅地建物取引業 知事(5)第18792号 東海・ビルド一級建築士事務所 住宅性能保証制度登録店
〒465-0008 名古屋市中東区猪子石原一丁目1307番地

ビルド建築設計室 株式会社

一級建築士事務所 愛知県知事登録(ニ-3)第14037号 一般建設業許可 愛知県知事(般-4)第110758号
〒465-0008 名古屋市中東区猪子石原一丁目1308番地



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 0120-152-421

B!-co
Build-communication

84
2024.10



T's カンパニー



倉庫や工場、
住宅が混在するエリアに
置かれたコンクリート彫刻。



先般、名古屋にも来たアントニ・ガウディ展で展示されていた「平曲面」がこの建築の骨格。「平曲面」とは今回の場合、長方形の4つあるうちの1点だけを奥にスライドさせることによってできる面。外周4辺は直線なのだが囲まれる面は曲面となる形である。これによってコンクリートの可塑性を前面に押し出した壁が現れる。この壁に大きく穴をあけて角度を振ったガラスボックスを差し込む。構成はこれだけ。

4年程前に春日井市で社屋を建設させていただいたオーナー様からご紹介いただいた施主はその社屋を見て、コンクリート打ち放しの建物を希望された。フェラーリとハーレーダビッドソンを眺めながらいられる部屋。

「主役はガレージ。」という、めったに出会うことのないプログラム。

初回打ち合わせを敷地確認と共に行い、帰社する1時間でイメージは出来上がった。そのイメージを敷地に落とし込み、ファーストプランを作成。構造裏付けとCGパース、模型を用意して1週間後に施主にプレゼン。「この模型のとおり造ってほしい。」とGOサインが出る。過去、最短時間で基本計画決定であった。



主役のフェラーリとハーレーダビッドソン。

【物件概要】

所在地 / 愛知県半田市内
設計 / ビルド建築設計室株式会社
施工 / 株式会社東海・ビルド
構造 / 鉄筋コンクリート造1階建
敷地面積 / 400.64㎡(121.19坪)
建築面積 / 84.46㎡(25.54坪)
延床面積 / 83.06㎡(25.12坪)



「なんとなく居る」ための場所。



建物名称はT's Club
サインは飛驒の三貫納(さながし)氏作。





THREE SPRING CHIRYU

— スリースプリング知立 —

名古屋市のある尾張地域のお隣、西三河地域にある知立市でのプロジェクト。

地場の管理会社様にヒアリングを行い、このエリアの地域性・ターゲット層を把握することからプロジェクトはスタート。

当然、当社に求められたのは、名古屋市内を中心に培ってきたデザイン力(提案力)・技術力。

そこで若い世代(单身~新婚)にターゲットを絞り、このエリアには珍しいコンクリート打ち放しを内外に取り入れた、現代的なデザイナーズ賃貸を提案。

募集開始から反響もあり、狙い通り若い世代に選ばれ満室引き渡しとなりました。



【物件概要】

所在地 / 愛知県知立市東栄二丁目55番
 設計 / 東海・ビルド一級建築士事務所
 施工 / 株式会社東海・ビルド
 用途 / 共同住宅(18戸) 1LDK・N×6戸、2LDK×12戸
 構造 / 鉄筋コンクリート造3階建

敷地面積 / 913.15㎡(276.2坪)
 建築面積 / 511.27㎡(154.6坪)
 延床面積 / 1,179.57㎡(356.8坪)
 工事期間 / 2023年9月~2024年6月

【敷地条件】

用途地域 / 第一種住居地域
 建蔽率・容積率 / 60%・200%



01 ファサード

柔らかく明るいホワイトのBOXと、当社代名詞のコンクリート打ち放しのBOXを噛合わせたツートンカラー。周辺建物との差別化を図ったモダンデザイン。



02 エントランス

若い子育て世代の生活スタイルに配慮し、十分な量の宅配ボックスとEVを完備。ファサード同様コンクリート打ち放しを取り入れたモダンなエントランスを実現。

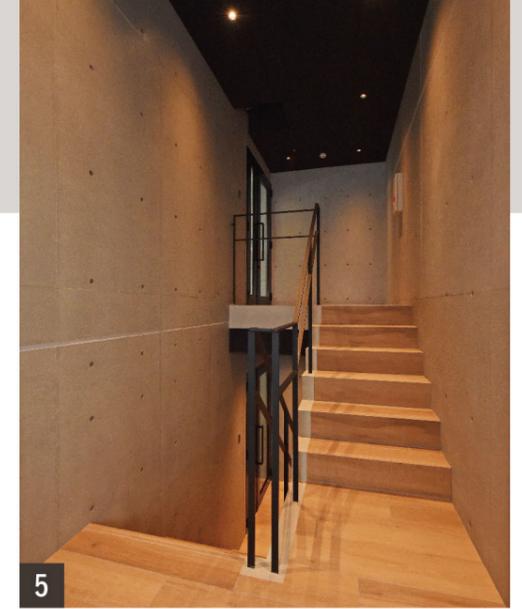


03 間取り

使い勝手の良さを優先し、間取りはシンプルな2LDK。シンプルながらも、コンクリート、ホワイト、茶色のコントラストをうまく取り入れ、若い世代から喜ばれる内装に仕上げた。



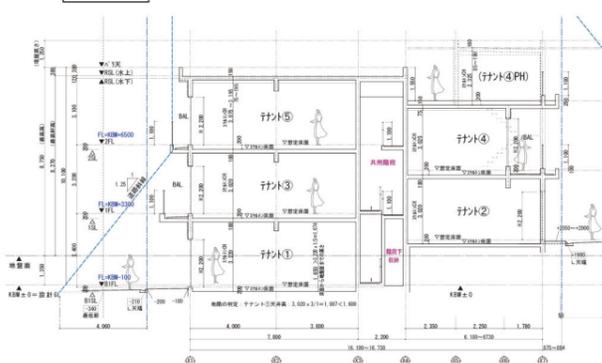
√couleurs ponte



- 1 軒先に入れたライン照明が際立つ西側外観。
- 2 2階の持ち出し部分と、最上階のルーフバルコニーが外観のアクセントとなっている東側外観。
- 3 道路斜線をクリアしながらバルコニー先端部分の形状に変化を持たせた西側外観見上げ。
- 4 西道路から東道路へと通り抜けられるアプローチ。
- 5 建物中心に存在する共用階段。階段の踊り場毎に各テナントへアクセスする。
- 6 テナント③内観。全5テナント内部はスケルトン仕上げ。(内装工事は別途)
- 7 テナント④内観。ルーフバルコニーへ続く階段より光が降り注ぐ。(内装工事は別途)
- 8 9 テナント④ルーフバルコニー。開放的な屋外空間を利用できるように、床はデッキタイル仕上げとした。

計画地は覚王山駅を南へ少し下ったところで、覚王山駅までは徒歩2分という好立地。間口9.5m・奥行19mで2本の道路に面し、東道路と西道路では高低差が約2mある。この高低差を利用し、東側と西側で床レベルが異なるスキップフロアのテナントビルを計画した。西側は地下1階・地上2階、東側は地上2階+ペントハウスで、中央に設けた共用階段の踊り場毎に高さの異なる全5区画のテナントへアクセスできる構成とした。(断面図参照)

断面図



名古屋市千種区親月町一丁目59番

設計 / 東海・ビルド
 一級建築士事務所
 施工 / 株式会社東海・ビルド
 構造 / 鉄筋コンクリート造
 地下1階・地上2階建
 敷地面積 / 184.48㎡ (55.81坪)
 建築面積 / 128.83㎡ (38.97坪)
 延床面積 / 309.56㎡ (93.64坪)

surf dog couleurs

計画地は東区代官町で、桜通りと国道19号の交わる小川の交差点に面する敷地。

道路間口5.5m、奥行19mの約30坪の敷地を一杯に活用した3階建テナントビル。

敷地の正面に植えられている歩道の樹木は桜の木。内部から四季の移ろいを感じられるように正面はガラス張りの計画。

1層につき、1区画の全3店舗のテナントで構成されていて、1階は直接道路から、2、3階は共用階段を上がってアクセスする。

今回のテーマカラーは白。通りに面する外壁は白のアルミパネル、バルコニー部分のガラス手摺はフレームレスのガラス自立タイプを採用し、すっきりと洗練された外観に仕上がった。

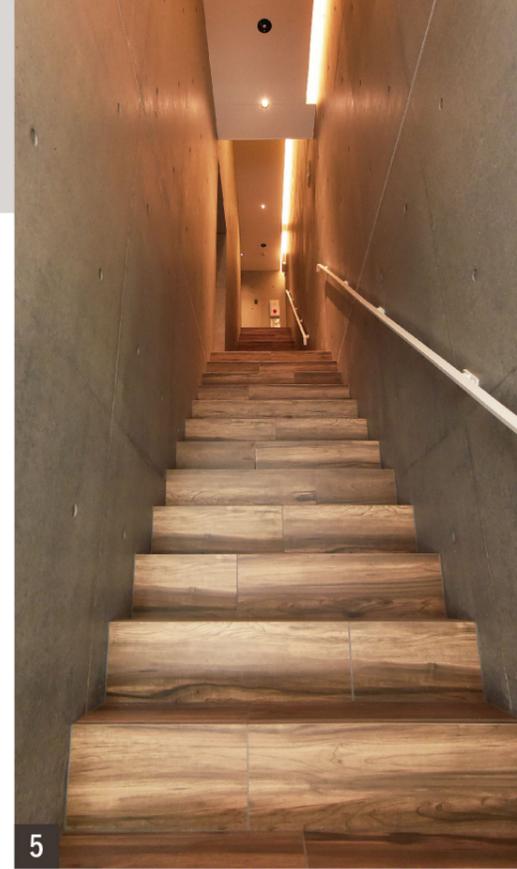


1 外観全景。白のアルミパネルとガラス、木の組合せ。

2 外観遠景。春には満開の桜が建物ガラス面に映り込む。

3 サーフィンをしているフレンチブルドッグのサイン。

4 サーフィンをするフレンチブルドッグの動画が流れ続けるテナントサインージサイン。

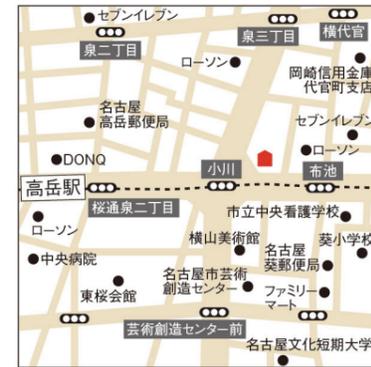


5 共用階段。木・コンクリート・白の空間。

6 7 天井は外部と同じ木目のダイノックシートを貼り込んだ3階店舗内観。

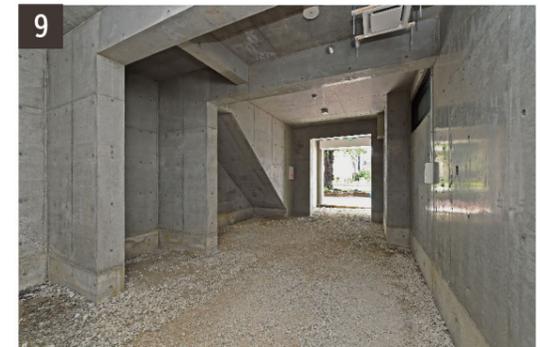
8 トラパーチン柄で高級感のあるシャワーユニット。

9 10 1・2階テナントはスケルトン仕上げ。(内装工事は別途)

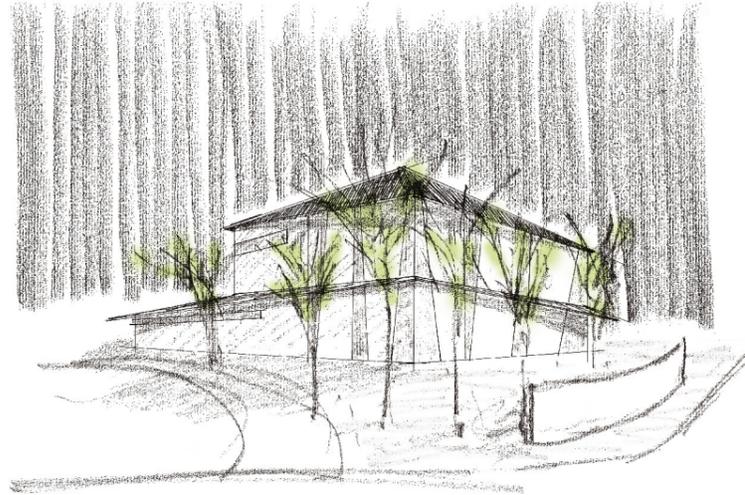


名古屋市東区代官町34番17号

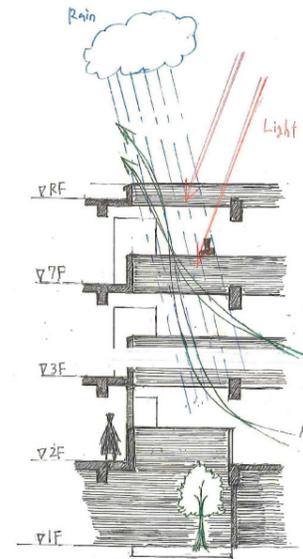
設計 / ビルド建築設計室株式会社
 施工 / 株式会社東海・ビルド
 構造 / 鉄筋コンクリート造3階建
 敷地面積 / 101.83㎡ (30.80坪)
 建築面積 / 77.40㎡ (23.41坪)
 延床面積 / 229.14㎡ (69.31坪)



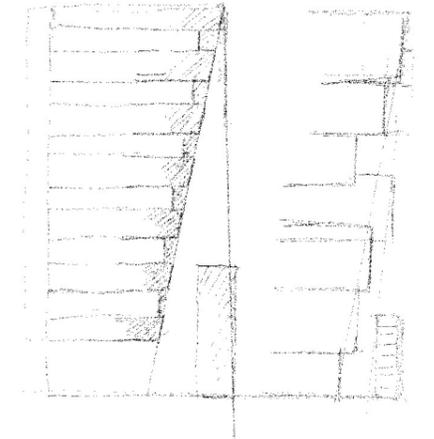
今回の計画地は見通しの良い交差点の角地。
 周囲からの視線を一番受ける箇所に植栽を配置して、その背後に建物をレイアウト。その建物を自然の木漏れ日のような雰囲気イメージしてデザインする事により、植栽と建物が調和しつつ、まるで自然の中で治療やリハビリを受けているような、そんな優しいクリニックを意識した。



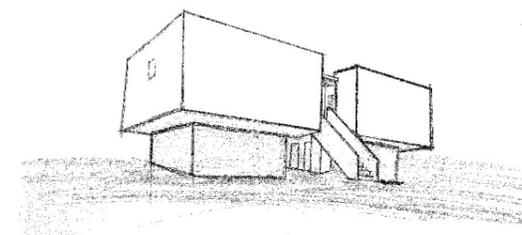
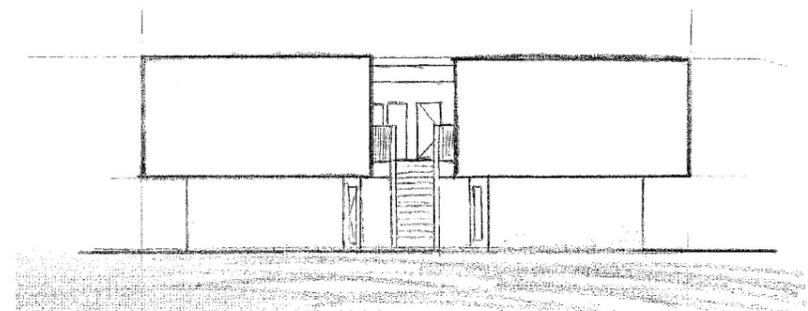
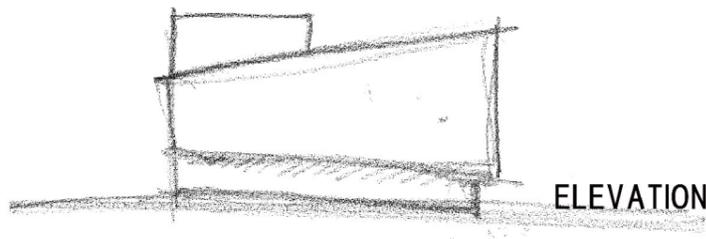
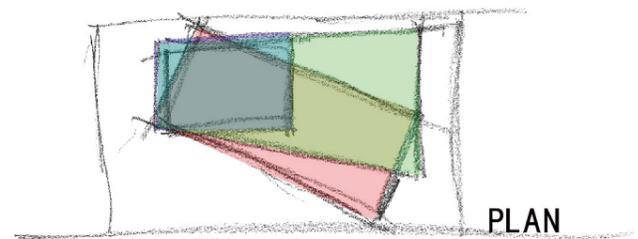
唯一無二のプランを創造中……。 — 物創りの根幹にある物語 —



名古屋郊外のターミナル駅、その目と鼻の先にテナント付き共同住宅を計画する。この建築には氷山のクレパスのような割れ目がある。それを介して建物の中心に配置した共用部と都市空間が繋がり、陽の光や雨風など外部の空気や音を感じることができる。
 また、東から北にかけての外観は、コンクリート打ち放しの外皮が各層ごとに無秩序に巻き付くようなファサードにした。プラハのダンスハウスとまではいかないが、そうしたダイナミズムが街のリズムに変化を与えるのではないかと期待している。



大人数が利用する地下鉄駅、バスターミナル付近の敷地。
 しかし前面道路は狭く、一方通行である。
 多くの人々が通過する場所において、クリニックの所在をアピールすること、また内部の機能を満たすように外壁位置を各階違う角度で置くことで、建築自体の存在感を意識付けることを意図した。



北側の道路面に対し進入口設置が求められないことを利用し、初期のプランニングから徹底して、無開口のファサードに拘った。
 居室として採光が必要な室は南へ、水回りを北側にまとめることで、ファサードコンセプトを内部空間にもしっかりとつなげ、共同住宅と感じさせない、品のある造形を目指した。